Proposta de Implementação do Sistema de Informação Cultura e Dados Estatisticos

**Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto**

**1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC**

**Objetivo Principal:** Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais.

**Funcionalidades Essenciais:**

* Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral)
* Dashboard para visualização de dados culturais
* Módulo de cadastro de projetos culturais
* Área de conteúdo para formações (PROMFAC simplificado)
* Calendário de eventos culturais
* Catálogo de artistas e grupos culturais
* Mapa interativo de espaços culturais
* Banco de projetos culturais
* Biblioteca virtual
* Fórum de discussão

**2. Escolha da Plataforma Tecnológica**

**Backend:** Node.js com Express.js  
**Banco de Dados:** MongoDB  
**Frontend:** React.js com Material-UI ou Bootstrap  
**Hospedagem:** Heroku (plano gratuito para iniciar), MongoDB Atlas (tier gratuito)

**3. Fontes de Financiamento Nacionais e Internacionais**

**Nacionais:**

* Fundo Nacional da Cultura (FNC)
* Lei Rouanet (Lei 8.313/1991)
* Lei Aldir Blanc (Lei 14.017/2020)
* Programas Estaduais e Municipais de Cultura

**Internacionais:**

* UNESCO
* Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID)
* Fundo Internacional para a Diversidade Cultural (FIDC)
* Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER)
* Fundação Ford

**4. Desenvolvimento do Sistema de Informações e Indicadores Culturais (SIIC)**

**Validade:** Uso de fontes confiáveis como IBGE, POF (Pesquisa de Orçamentos Familiares) e PNAD (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios).  
**Confiabilidade:** Implementação de métodos de verificação de dados.  
**Auditabilidade:** Registro de atividades para rastreamento e auditoria.  
**Fontes de Informação:** IBGE, observatórios estaduais de economia criativa, APEX, OBECs, IBRAM, MDIC, CNC, MCTI, e fontes municipais e estaduais (SIMCultura).

**5. Infraestrutura Tecnológica**

* **Sistema de Business Intelligence (BI):** Metabase para análise de dados.
* **Repositório de Dados:** Elasticsearch para armazenamento e consulta eficiente de grandes volumes de dados.
* **Gestão de Conteúdo:** WordPress para a criação de um portal de conteúdos culturais.
* **Integração de Ferramentas de IA:** Algoritmos de machine learning para personalização de conteúdo e recomendação de eventos e artistas.

**6. Desenvolvimento da Plataforma**

**Fases do Desenvolvimento:**

**Fase 1: MVP (Produto Mínimo Viável)**

* Implementação das funcionalidades básicas de cadastro e autenticação, dashboard, módulo de projetos e calendário de eventos.

**Fase 2: Expansão de Funcionalidades**

* Adição do catálogo de artistas, mapa interativo, banco de projetos e biblioteca virtual.

**Fase 3: Integrações e Otimizações**

* Integração com redes sociais, sistemas de pagamento, Google Analytics e ferramentas de IA.

**Fase 4: Manutenção e Atualizações**

* Atualizações regulares de conteúdo e funcionalidades, coleta de feedback dos usuários.

**7. Monetização e Suporte**

**Modelo Freemium:**

* Acesso gratuito a funcionalidades básicas, com opções de assinatura para acesso a recursos avançados.

**Sistema de Pagamento:**

* Integração com Stripe ou PayPal.

**Suporte ao Usuário:**

* Sistema de tickets e suporte via email.

**Plano de Execução e Precificação**

**Custo Base e Precificação dos Serviços**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto | Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto | Estrutura de Implementação do Projeto SIAC para Capela do Alto |
| 1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC | 1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC | 1. Definição dos Objetivos e Funcionalidades do SIAC |
| **Objetivo Pri**ncipal: Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais. | **Objetivo Principal:** Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais. | **Objetivo Principal:** Coletar, armazenar, organizar e difundir informações culturais, facilitando a produção de indicadores aplicáveis à formulação e implantação de políticas culturais. |
| Funcionalidades Essenciais: | **Funcionalidades Essenciais:** | **Funcionalidades Essenciais:** |
| * Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral) | * Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral) | * Cadastro e autenticação de usuários (artistas, gestores culturais, público em geral) |
| * Dashboard para visualização de dados culturais | * Dashboard para visualização de dados culturais | * Dashboard para visualização de dados culturais |

**Próximos Passos**

1. **Definição do Escopo Final do MVP:** Identificar as funcionalidades essenciais e cronograma de desenvolvimento.
2. **Levantamento de Recursos:** Buscar financiamentos nacionais e internacionais.
3. **Formação da Equipe:** Contratação de desenvolvedores e especialistas.
4. **Desenvolvimento e Testes:** Implementação do MVP, seguido de testes de usabilidade.
5. **Lançamento e Promoção:** Divulgação da plataforma e coleta de feedback dos primeiros usuários.
6. **Iteração e Melhoria Contínua:** Atualizações regulares baseadas no feedback dos usuários e nas necessidades emergentes.

A implementação do SIAC representa uma grande oportunidade de fortalecer a cultura em Capela do Alto, promovendo a integração e a participação ativa da comunidade cultural. Com um planejamento estratégico e o uso de tecnologias modernas, é possível criar uma plataforma eficiente e sustentável, capaz de transformar a gestão cultural no município.